

Прогулочный маршрут

Стиль модерн в Цесисе

Познакомьтесь с притаившимися в узких улочках Цесиса примерами элегантной архитектуры модерна. Прочувствуйте контраст между старинным и современным, узнайте, кто жил когда-то в старых домах, какие события там происходили, и что находится в них сегодня.

☀️ Рекомендуемая сезона:
круглый год

📏 Длина: **2.15 км**

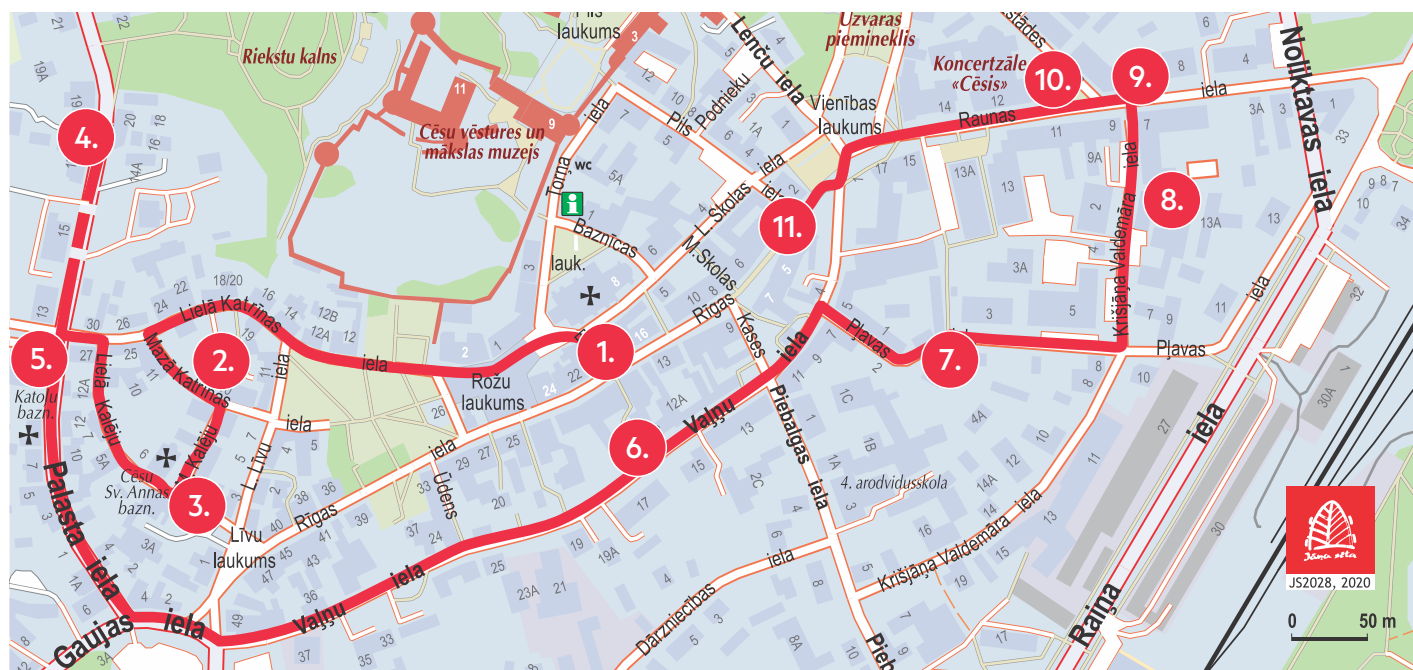
🕒 Продолжительность: **1,5 ч**

🚶 Степень сложности: **легкий**

📍 Дорожная покрытие:
асфальт, тротуар

🚧 Дорожные разметки: **нету**

📍 **Цесисский Туристический информационный центр**
Baznīcas laukums 1, Цесис, LV-4101,
Тел. +371 28318318
info@cesis.lv
www.visit.cesis.lv



1. Доходный дом с магазинами

📍 57.3119, 25.2721, Rīgas iela 20

Ритм вертикальных форм этого доходного дома, возведенного в 1913 году, гармонично перекликается с устремленной ввысь архитектурной доминантой города – собором Св. Иоанна. Элегантность декоративных элементов фасада сводит на нет гнетущее впечатление от массивных объемов и мрачного цветового решения. На лепном фронтоне* видны инициалы владелицы – Хермине Данце – и год постройки. И более века спустя, дом выполняет свою первоначальную функцию. На первом этаже находятся пizzeria и кафе, на остальных этажах – квартиры. Когда-то в расположенный на первом этаже продуктовый магазин обывателей пригласил известный торговец Мартиньш Лиле.

2. Здание гостиницы «Катрина»

📍 57.3117, 25.2682, Mazā Katrīnas iela 8

Здание построено в 1913 году. Выразительный силуэт фасада подчеркнуто лаконичен. Внимательней присмотревшись к расположению архитектурных элементов, можно заметить многократное противопоставление чисел «2» и «3». В 30-е годы прошлого столетия здесь находилось знаменитое ателье А.Эглиша. Здание было отремонтировано в 2002 году по проекту архитектора Зигурда Лаздыня. Теперь здесь располагается гостиница «Катрина».

3. Доходный дом на Большой Кузнечной улице

📍 57.3110, 25.2671, Lielā Kalēju iela 3

Возможно, самое элегантное, комфортабельное и респектабельное жилье, которое только могли подыскать для себя состоятельные горожане в Цесисе в начале 20 века. Присмотревшись, по углам небольшого ризалита* на левой стороне ассиметричного фасада можно заметить венчающие элегантно пилястры* ионические капители* – характерный элемент для неоклассицизма, модного направления модерна после 1910 года. Сегодня в здании, как и прежде, расположены квартиры.

4. Городская вилла Роберта фон Фегезака (Robert von Vegesack)

📍 57.3118, 25.2657, Palasta iela 11

Здание возведено в 1912 году по проекту Рижского архитектора В.Респера. Ассиметричная структура здания соответствует внутренней планировке, в свою очередь вертикальное сечение фасада позволяет причислить постройку к примерам вертикального модерна (вертикализма). В годы советской оккупации здесь располагалось местное бюро коммунистической партии, сегодня здесь отделение ЗАГСа и Цесисская художественная школа.)

5. Доходный дом А.Ниедры

📍 57.3133, 25.2668, Palasta iela 20

Выдающийся пример архитектуры национального романтизма в Цесисе. Дом возведен в 1910 году и до 1926 принадлежал писателю и политику Аугусту Ниедре. Архитектура здания выдержана в присущей стилю тяжеловесности. Фасад частично декорирован рустом, несимметрично расположенные оконные проемы в центре фасада указывают на расположение лестницы. Элегантные изогнутые линии карниза*, пересекая небольшой ризалит, придают верхней части центрального объема здания мотив легкости и «прозрачности». Сегодня это многоквартирный дом.

6. Дом на улице Вальню

📍 57.3113, 25.2723, Valņu iela 14

Еще один пример неоклассицизма. В построенном в 1910 году доме располагалось Общество Латвийского государственного флага. Здесь также проводились обучения игре в настольные игры – теннис и новус. О принадлежности к стилю модерн говорит расположение оконных проемов, деление оригинальных оконных рам на небольшие квадратики в верхней части, геометрический узор балконных решеток. В наше время в здании расположены квартиры, а первый этаж занимает салон красоты.

7. Дом пасечника

📍 57.3118, 25.2757, Pļavas iela 4

В конце 19 столетия земля между старым городом и железной дорогой была поделена на участки и продана под строительство частных домов. Дом пасечника построен около 1920 года и принадлежал Кристалу Плауциню. С 1933 дом принадлежал пасечнику Балодису, которые торговал в Цесисе медом и пчелиными сотами. В архитектуре здания по-прежнему можно наблюдать характерные для модерна признаки. К сожалению, декор фасада сильно пострадал от времени. Несмотря на это сохранившийся ореол небольшой «усадебки» позволяет вообразить нарядность постройки в

8. Дом Армии спасения

📍 57.3126, 25.2782, Kr. Valdēmāra iela 3

Дом построен в 1913 году недалеко от железнодорожной станции. До Второй мировой войны здесь находилось отделение Армии Спасения, был пункт приема одежды, обуви и прочего для нужд благотворительности. Здание подчеркнуто ассиметрично, с заметным вертикальным делением фасада, что позволяет отнести его к модерну. Сегодня здесь жилые помещения и небольшое кафе.

9. Доходный дом Кришьяна Плауциня

📍 57.3135, 25.2777, Raunas iela 10

Впечатляющее здание возведено в 1911 году по проекту архитектора А. Малвеса. Доходный дом с магазинами на первом этаже и сегодня выполняет ту же функцию. Комплекс, где на каждом этаже было только четыре роскошные квартиры со всеми удобствами, занимает целый квартал. На фасаде видны характерные для романтизма элементы – нижний уровень отделан необработанным камнем, косячатые оконные проемы верхнего этажа. В 30-40 годы прошлого столетия в доме разместились красильня, торговый отдел городского самоуправления, бюро судебных приставов, плотницкая артель и даже склад продукции вино-водочной фабрики.

10. Цесисский Общественный дом

📍 57.3134, 25.2764, Raunas iela 12

Еще одно здание по проекту архитектора Аугуста Малвеса возведено в 1914 году. В 1919 немецкие военные дом сожгли, но уже через два года он был восстановлен в первоначальном виде. В 2011 здание было полностью реконструировано для нужд концертного зала «Цесис» по проекту архитектора Юриса Поги. Фасад здания тщательно отреставрирован, как яркий пример неоклассицизма. Небольшой ризалит* центрального входа увенчан классическим фронтоном*, на втором этаже разместились украшенная ионическими* колоннами и классической балюстрадой лоджия. В прошлом в здании также располагались помещения для отдыха и мероприятий, квартиры и магазины.

11. Трехэтажное здание на Рижской улице

📍 57.3126, 25.2739, Rīgas iela 4

В 1924 году, на освободившемся после сноса предыдущего строения участке, возвели трехэтажное здание, которое в последствии расширяли и достраивали, заняв, в результате, целый квартал между улицами Рижской, Замковой и Большой Школьной. Архитектура здания в целом относится к Арт-Деко, но в ней ощущается сильное влияние ушедшего стиля модерн. На фасаде здания сохранился единственный оригинальный эркерный* балкон. Сегодня в доме расположились многочисленные магазины, салон красоты, апартаменты и жилые помещения.

Использованные термины

- ***Барельеф** – скульптурный прием, когда фигурные композиции расположены на плоскости и зрительно воспринимаются спереди, подобно картине.
- ***Пилястр** – декоративная выступающая часть стены, обычно оформленный как колонна.
- ***Ризалит** – выступающая во всю величину объема часть здания.
- ***Ионический ордер** – древнегреческий архитектурный стиль, для которого характерна легкость и изящество деталей декора.
- ***Капитель** – завершающий элемент вертикальной части декора здания, например – колонны. Термин происходит от латинского слова «caput», что значит «голова».
- ***Карниз** – венчающий стену горизонтальный элемент, отделяет стену от крыши и защищает стену от осадков.
- ***Фронтон** – завершение фасада здания, чаще всего – треугольный, ограниченное двускатной крышей сверху и карнизом снизу.
- ***Эркер** – выступающая, скругленная или углом, часть наружной стены здания, не достигающая до земли.

